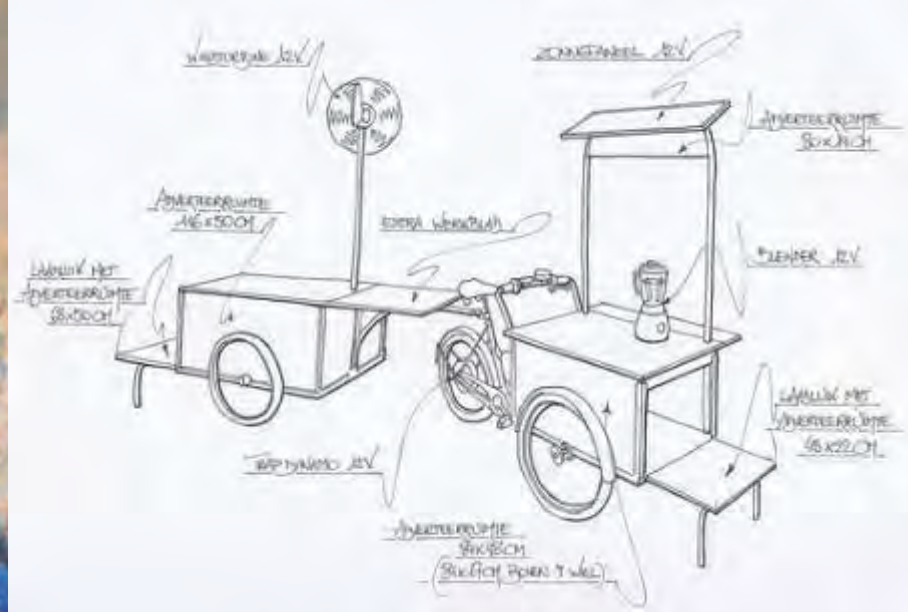
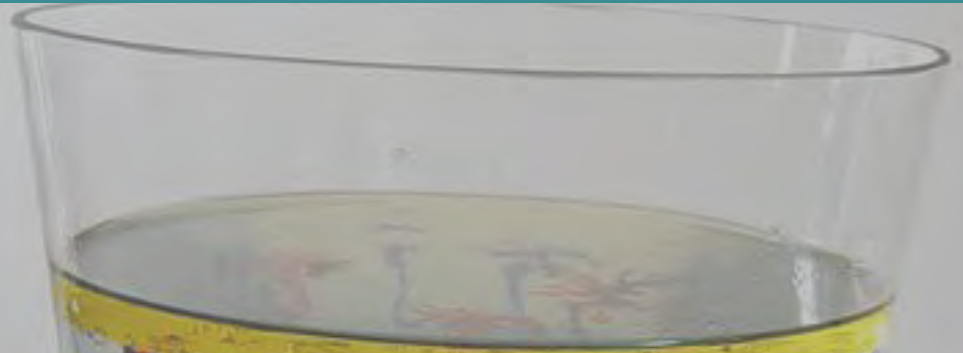




Art & Design in de bovenbouw

Nu ook voor NT en NG!!

De kunstvakken in de bovenbouw

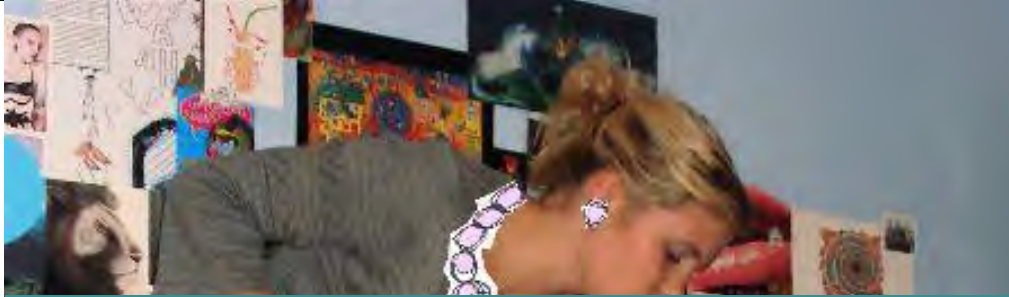


**Art & Design of Art & Sound altijd samen met Art & Theorie
(=Kunst Algemeen) samen 2u p/w**



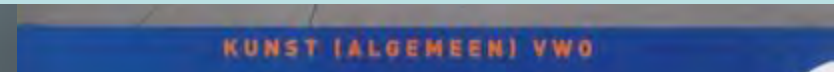
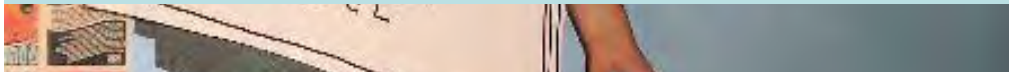
**CKV (Culturele en Kunstzinnige vorming)
verplicht voor iedereen in H4 V4 V5 1u p/w**



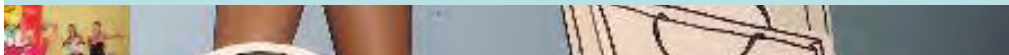


Art & Design met Art & Theorie

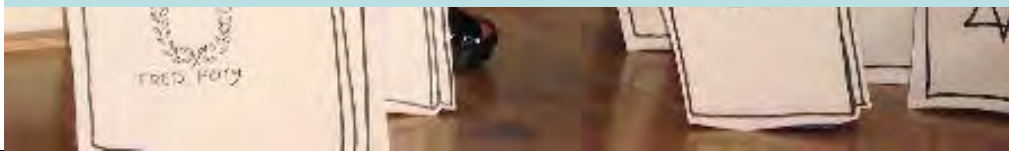
vormen samen een examenvak met een schoolexamen én een centraal schriftelijk eindexamen (alle profielen óók NG en NT)



Schoolexamen: Art & Design Collectie eigen werk, aan de hand van 3 grote opdrachten in het examenjaar)



Centraal schriftelijk eindexamen: Art & Theorie (Kunst Algemeen)



Art & Design

Laten zien wat jij belangrijk/ interessant/ mooi vindt
Zelf keuzes maken

Je creativiteit ontwikkelen
Buiten kaders leren denken

Leren verbeelden (visualiseren)

Beeldtaal leren begrijpen en gebruiken

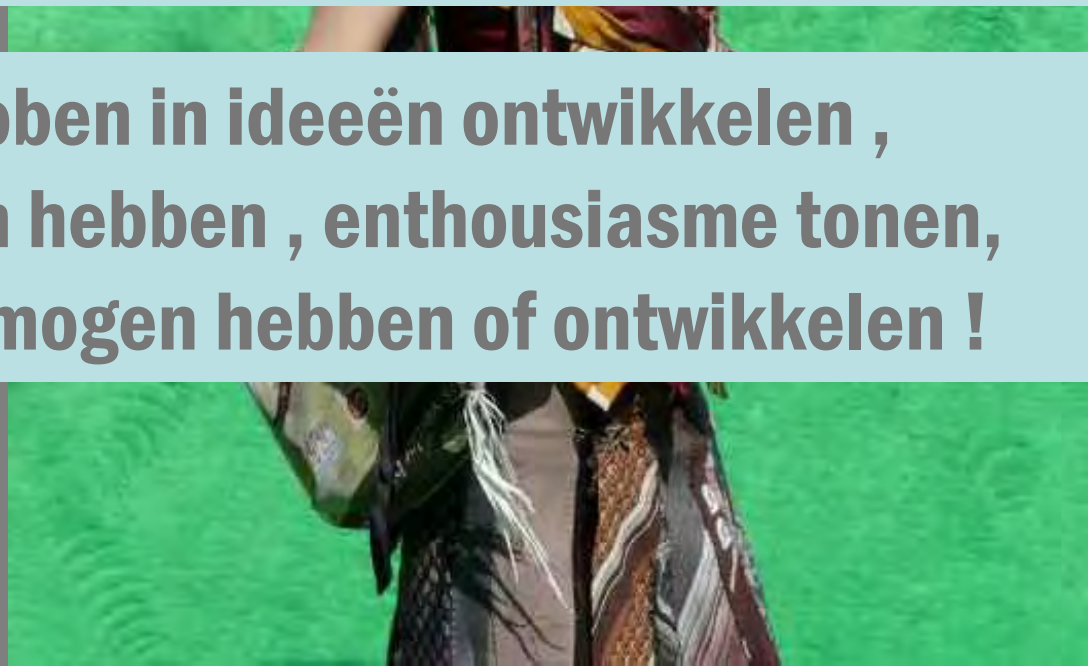
Leren dat te doen met met
verschillende materialen en technieken





Goed kunnen tekenen??: Niet persé: er zijn genoeg andere manieren om je ideeën te delen met anderen.

Belangrijk: Plezier hebben in ideeën ontwikkelen , voorstellingsvermogen hebben , enthousiasme tonen, lef en doorzettingsvermogen hebben of ontwikkelen !





Wat doe je zoal bij Art & Design?

Jezelf ontwikkelen op creatief gebied door:

Strategieën gebruiken om ideeën te ontwikkelen, vaardigheden ontwikkelen als tekenen, schilderen, ruimtelijk werken met hout en klei, filmen, fotograferen, digitale technieken....

Portfolio aanleggen



Je kunt niet alles doen : eigen talent en belangstelling bepalen de keuzes die je maakt in onderstaande deelgebieden van A&D, voor ieder deelgebied zijn keuzeopdrachten te vinden

Architectuur binnenhuis decor etc.

Product ontwerp meubels gebruiksvoorwerpen etc.

Mode modeaccessoires theaterkostuums

Beeldende Kunst tekenen schilderen hout klei ...

Grafisch ontwerp

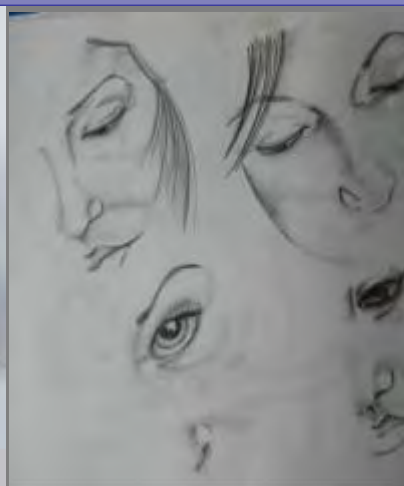
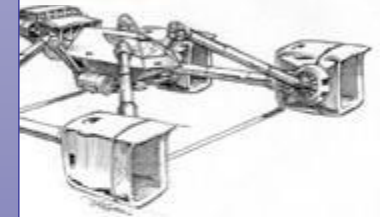
Fotografie digitale beeldbewerking

Illustratie animatie



Alle opdrachten doorlopen een aantal fasen: HET ONTWERPPROCES

- == De probleemstelling: Wat wordt er van me gevraagd?
- == Opdracht aan jezelf stellen
- == inspiratie zoeken/ Onderzoek doen/experimenteren
- == Opdracht bijstellen: eigen idee ontwikkelen
- == Het idee visualiseren en op eigen wijze uitvoeren
- == Het product presenteren met o.a een portfolio en tentoonstelling





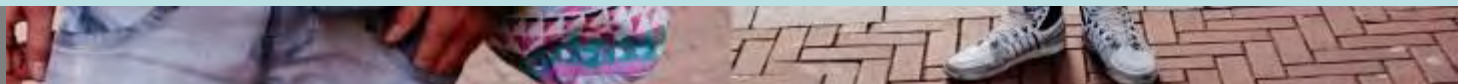
Wat kun je later met Art & Design ?

Als je niet kiest voor een vervolg opleiding in een kunstvak: een creatief en smaakbewust leven, op de hoogte zijn van ontwikkelingen in de vormgeving van je leefomgeving, algemene ontwikkeling, waardevolle vrijetijdsbesteding , kijk op kwaliteit.....



Kies je er wel voor om een vervolgopleiding in een kunstvak te gaan doen dan ga je meehelpen om **de toekomst ontwerpen met beroepen als:**

- productdesigner, mode ontwerper, architect, interieur ontwerper, games designer, reclame ontwerper, fotograaf, landschaps- en tuin architect, voedsel designer, beeldend kunstenaar, decor ontwerper, beeldregisseur, trendwatcher,maar ook is het vak nuttig voor studies als marketing, communicatie, PR, international business, Europese studies, internationale betrekkingen, culturele antropologie, cultuurwetenschappen, mediawetenschappen, communicatiewetenschappen, kunstgeschiedenis, restauratie, cultuurjournalistiek





Maarten Baas



Rem Koolhaas

Nederlandse creatieve industrie behoort tot wereldtop.*



Viktor&Rolf



Tejo Remy



Daan Roosegaarde



Marcel Wanders

Daan Roosegaarde“: creativiteit is ons nieuwe kapitaal, daar zijn we goed in in Nederland”

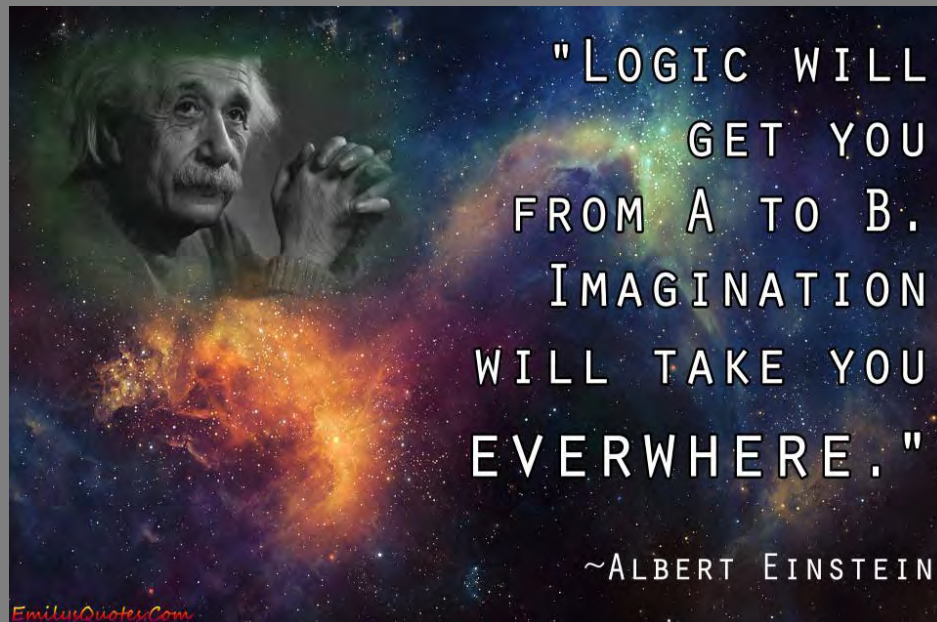
Techniek en Design een goed koppel

De toekomst ontwerpen, problemen oplossen

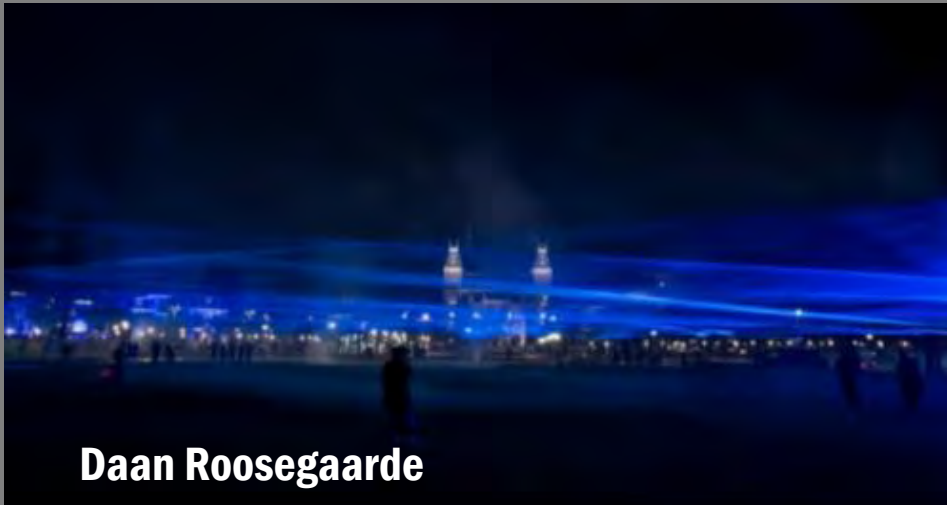
Door creatief en onconventioneel te denken

Door andere wegen durven te bewandelen

Door onderzoekend te zijn en door te kunnen zetten



bewustwording



Daan Roosegaarde

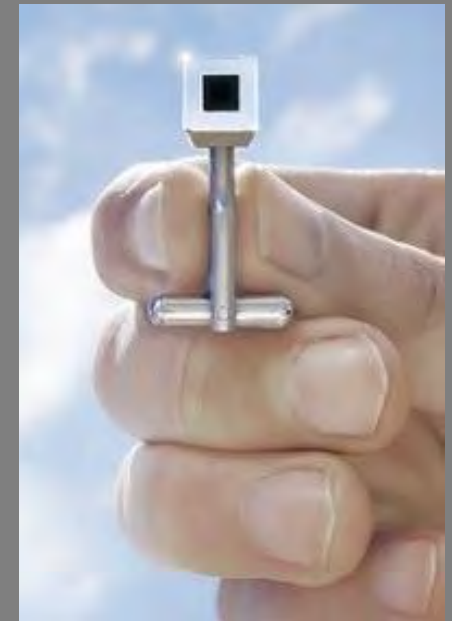


Hatsushiba

oplossingen



Daan Roosegaarde





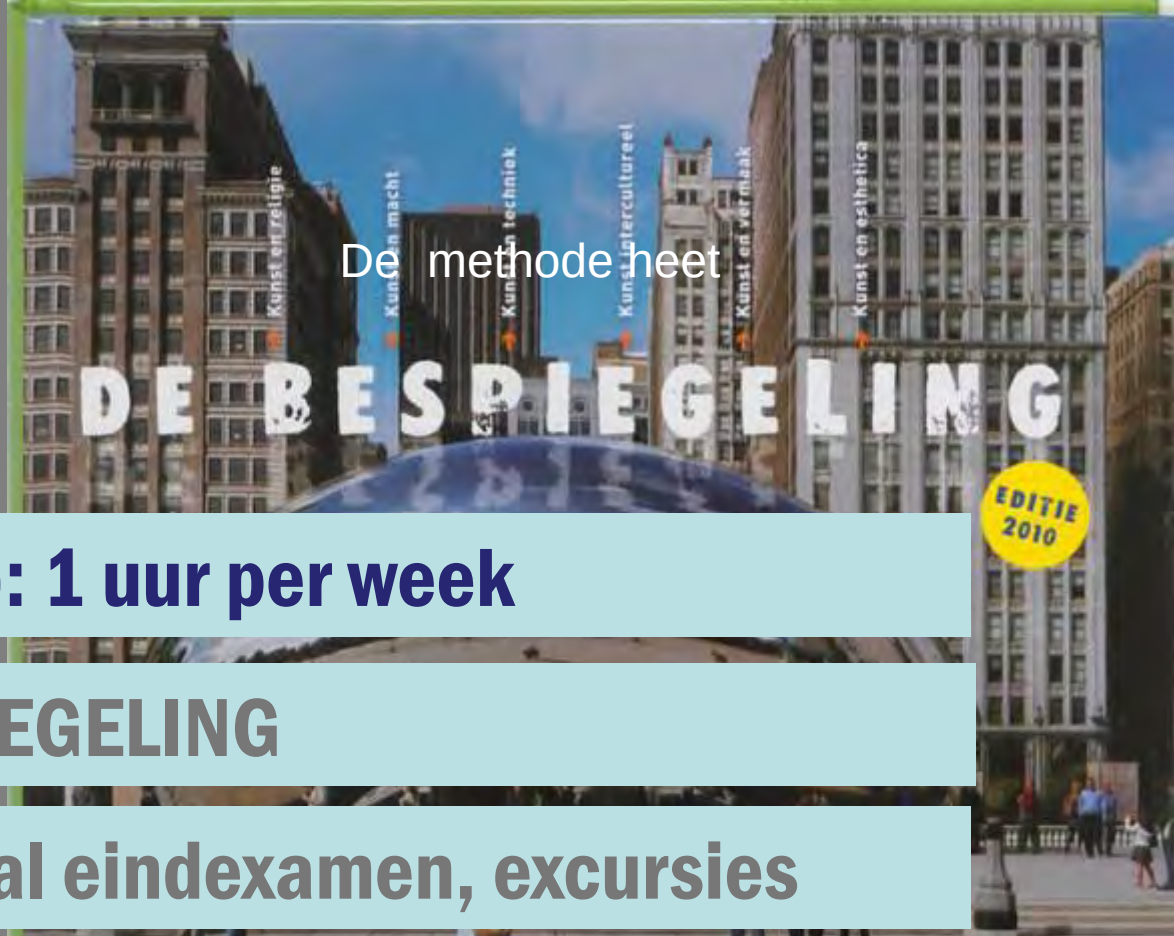
Art & Theorie =Kunst Algemeen

(vast onderdeel bij Art & Design en Art & Sound)

**cultuurbeschouwing en kunst geschiedenis
bestuderen, kijken en luisteren, praten en nadenken**

**Goed voor je algemene ontwikkeling en ondersteunend
bij je praktisch werk**





Art & Theorie (KuAl): 1 uur per week

Het boek: DE BESPIEGELING

veel youtube, digitaal eindexamen, excursies

over kunst en cultuur praten, je erover verbazen

Een mening vormen en die kunnen formuleren

centraal schriftelijk eindexamen met computer

vaste onderwerpen: kunst van 1900 tot nu

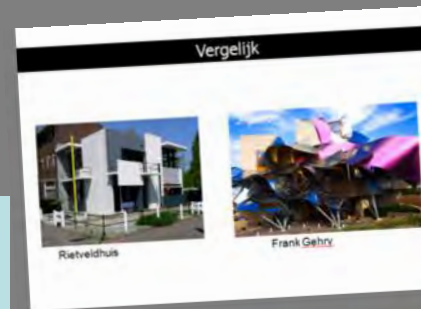
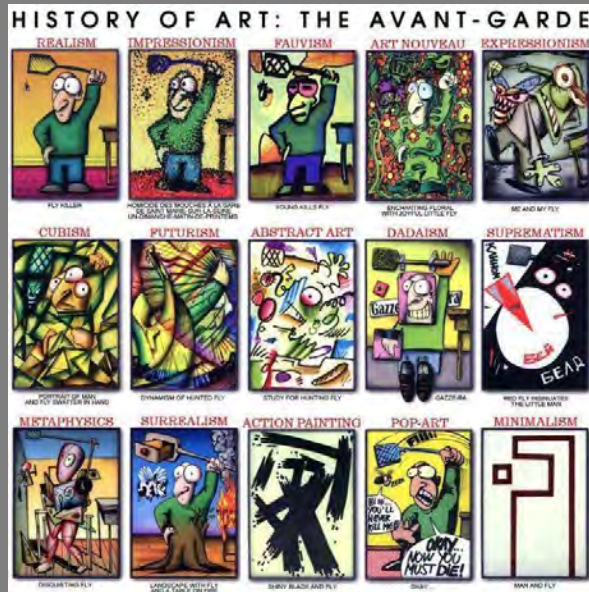
**Thema's uit muziek, dans, theater, architectuur,
schilderkunst, televisie, soaps, games,**



**Plus om de 2 jaar één wisselend onderwerp op de HAVO en twee op het
VWO cultuur van middeleeuwen, hofcultuur, burgercultuur, realisme en
romantiek**



Kennis opdoen door te kijken en te vergelijken



Kennis van stijlen en stromingen in de beeldende kunst, muziek e.a. door kleurrijk lesmateriaal en interessant boek en veel geselecteerde beeld en geluidfragmenten van het internet

Kennis opdoen door te luisteren en te vergelijken

Welk fragment weg?

Bessie Smith



<http://www.youtube.com/watch?v=6MzU8xM99Uo&feature=related>



<http://www.youtube.com/watch?v=4Pf3DU2FddU>

Eric Clapton



http://www.youtube.com/watch?v=_O24KixmFFc&feature=related

<https://www.youtube.com/watch?v=0b-OHZI1Q5w>

nobody knows you when you're down and out

Tien goede redenen om Art & Design te kiezen.

Is Art & Design alleen maar voor mensen die iets met Kunst of Vormgeving willen gaan studeren of zijn er ook andere redenen om voor dit kunstvak te kiezen?

Het antwoord is simpel: ... Ja er zijn andere redenen, het is niet zo dat Art & Design alleen maar nuttig is voor mensen die kunst of vormgeving willen gaan studeren. Het is ook niet zo dat het vak alleen weggelegd is voor mensen die goed kunnen tekenen. Bij Art & Design worden vaardigheden geoefend die van algemeen belang zijn en die je in je leven vaak van pas zullen komen.



10 goede redenen om Art & Design te kiezen (ook al ga je er niet in verder).

1. Een hele goede en belangrijke reden is natuurlijk dat je ervan geniet om dingen te bedenken en te maken. In vele verschillende opdrachten leer je werken met verschillende materialen en technieken. Verf, klei, hout, fotografie, film, leer, stoffen, enz. Je leert om daarmee uitdrukking te geven aan je gedachten, ideeën en gevoelens.



2. In het theoretische deel (Kunst Algemeen) kom je van alles te weten over het creatieve brein van de scheppende mens en van alles over de door mensen gemaakte wereld: architectuur, kunst, film, theater, dans, enz. Je leert zien wat de onderling verbanden tussen die kunst, de technische ontwikkelingen en vormgevingsproducten zijn. Je leert wat de achtergrond en beweegredenen van de makers zijn en hoe dat past in de tijd waarin zij leven of leefden. Je doet heel veel algemene ontwikkeling op over de wereld van de kunst en vormgeving.

3. Je leert manieren van denken waarbij meer antwoorden op één probleemstelling mogelijk zijn (Divergent denken)

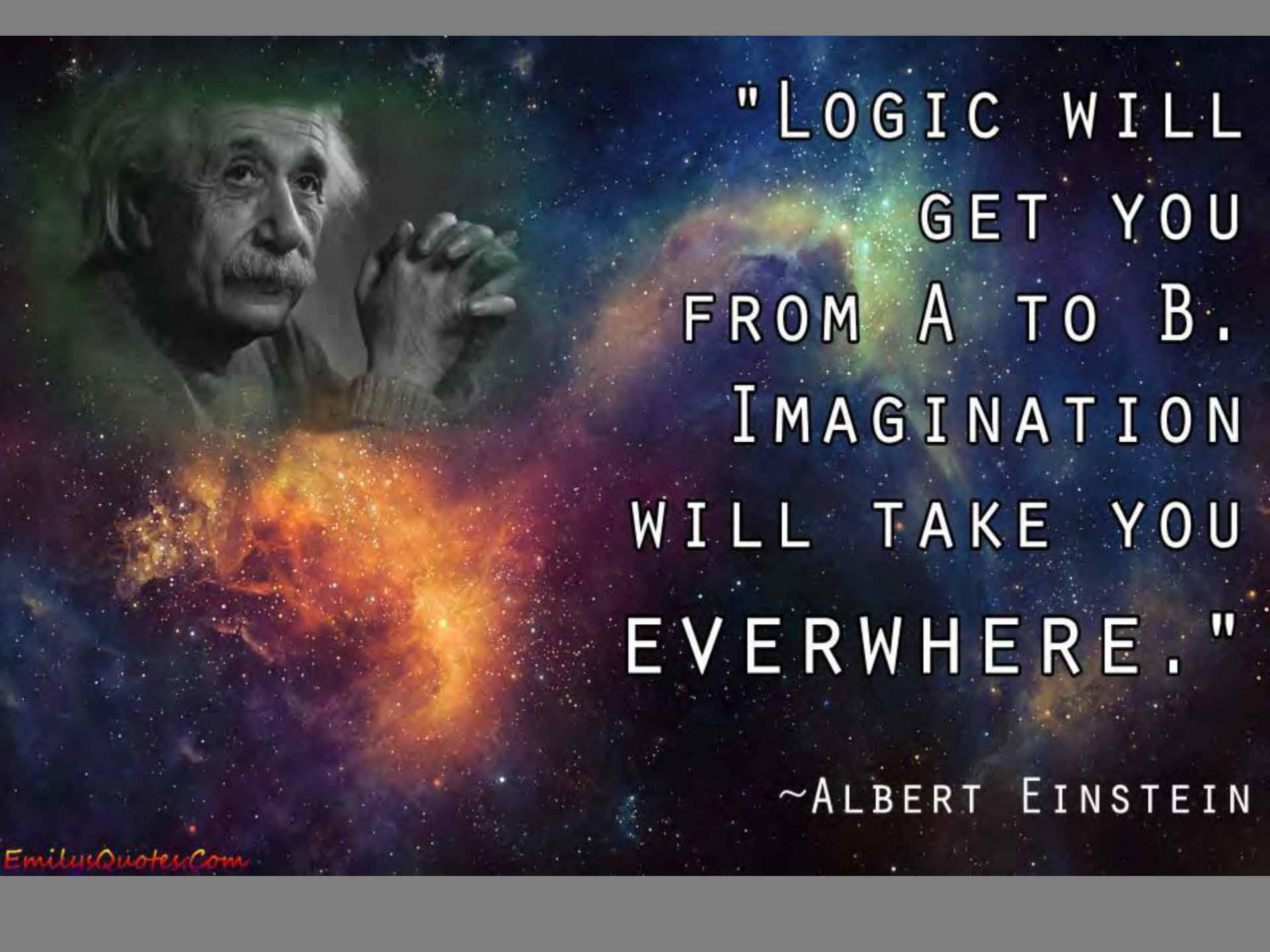


4. Je leert out of the box denken: dat betekent dat je nieuwe verbanden kunt leggen en veel alternatieven kunt verzinnen die niet zomaar voor de hand liggen. (Creatief denken) Juist deze kwaliteit maakt Nederlandse ontwerpers befaamd in de hele wereld (Dutch Design). Creativiteit is onze troef voor de toekomst.



5. Je leert om procesmatig te werken: er zijn veel stappen tussen een vaag idee en het eindresultaat. Aandacht voor ieder van die stappen verbetert het eindresultaat. Dat proces verloopt niet altijd soepel. Je moet vaak problemen oplossen, je leert doorzetten tot het resultaat is zoals jij het echt wilt.

Zie ook de brochure: 10 goede redenen om A&D te kiezen

A composite image featuring a portrait of Albert Einstein on the left, looking thoughtfully towards the right with his hands clasped. The background is a vibrant, colorful nebula or galaxy with swirling patterns of orange, yellow, green, and blue, set against a dark space filled with stars. The quote is written in a white, outlined, sans-serif font on the right side of the image.

"LOGIC WILL
GET YOU
FROM A TO B.
IMAGINATION
WILL TAKE YOU
EVERYWHERE."

~ALBERT EINSTEIN