

CKV

CKV staat voor **C**ulturele en **K**unstzinnige **V**orming.

In dit vak maak je kennis met kunst cultuur. Door het bezoeken van culturele activiteiten, het onderzoeken van kunstwerken en het uitvoeren van praktische culturele activiteiten ontwikkel je je eigen smaak en ontdek je, wat je in de kunst plezierig vindt en wat niet...

CKV zal een nieuwe invulling krijgen vanaf schooljaar 2015-2016
Zover bekend is nu (december 2014) zal het programma voor Havo en VWO uit onderstaande domeinen bestaan.

CKV is een verplicht vak voor MAVO – HAVO -VWO

Domein A: verkennen

1. De kandidaat kan eigen interesses in, kennis van en ervaringen met kunst¹ inventariseren, beschrijven, verduidelijken en uitwisselen met als doel:

1 Het begrip kunst wordt bij CKV breed opgevat en omvat de disciplines dans, muziek, theater en beeldende kunst; de amusements- en creatieve industrie (mode, games, architectuur, design, reclame, comics, film, RTV, internet); underground-, sub- en amateurculturen.

2 De begrippen dienen niet zozeer polair/in tegenstelling, maar vooral ook ambigue uitgewerkt te worden.

3 Voortkomend uit domein A en B.

4 Bijvoorbeeld uit literatuur, interviews, observaties.

- inzicht verwerven in de vorming van eigen culturele en kunstzinnige interesses;

- inzicht verwerven hoe deze interesses in relatie staan tot die van anderen;

- inzicht verwerven in de waarde van kunst en cultuur.

Domein B: verdiepen en verbreden

2. De kandidaat onderneemt culturele activiteiten om nieuwe ervaringen met kunst op te doen, verspreid over verschillende kunstdisciplines bij voorkeur in een levensechte, professionele context met als doel de eigen ervaring te verbreden en te verdiepen.

3. De kandidaat kan deze ervaringen interpreteren, kritisch beschouwen en waarderen vanuit meerdere van de volgende perspectieven²:

- Feit en Fictie

- Schoonheid en Lelijkheid

- Hoge kunst en Lage kunst

- Engagement en Amusement

- Digitaal en Analoog

- Ambachtelijk en Industrieel

- Autonoom en Toegepast

- Traditie en Innovatie

- Monodisciplinair en Transmediaal

- Individueel en Coöperatief

- Lokaal en Globaal

4. De kandidaat maakt bij het interpreteren, kritisch beschouwen en waarderen gebruik van gangbare begrippenapparaten voor de verschillende kunstdisciplines.

Domein C: onderzoeken

5. De kandidaat kan individueel of in samenwerking onderzoek verrichten naar een aspect van kunst of de kunstpraktijk³ met als doel nieuwe inzichten te verwerven en zijn kennis over kunst te verdiepen.

De kandidaat kan hierbij:

- verschillende ideeën genereren en daaruit een eigen onderzoeksvraag (probleemstelling) formuleren;

- informatie verzamelen⁴;

- de verzamelde informatie analyseren;

- relevante antwoorden en conclusies formuleren
- een onderzoeksverslag samenstellen;

NB

De havo-leerling kan in zijn onderzoek een relatie leggen met de actualiteit; de vwo-leerling kan bovendien zijn onderzoek in een kunst- of cultuurhistorische context plaatsen.

Domein D: reflecteren en presenteren

6. De kandidaat kan reflecteren op de eigen kunstervaringen en het eigen leerproces bij CKV (domein A, B en C) en de bevindingen vormgeven en presenteren.

De presentatie bestaat uit:

- resultaten en conclusies van het onderzoek;
- persoonlijke waardering voor kunst en cultuur op basis van verworven kennis en inzichten en in relatie tot de rol en betekenis van kunst in de maatschappij.